

E-Lehrgang

Anforderungsprofil

Allgemeine Musiklehre

- Genaue Bestimmung von Tönen im Violinschlüssel (inkl. Oktavbezeichnungen)
- Bestimmung von Notenwerten und Pausenwerten (Ganze Note/ Ganze Pause, Halbe Note/ Halbe Pause, Viertelnote/ Viertelpause, Achtelnote/Achtelpause) und deren Zählweisen
- Erklärung von Taktarten anhand von Beispielen
- Dynamikzeichen (pp, p, mp, mf, f, ff)
- Gehörbildung: Erkennen, ob bei zwei vorgespielten Tönen der zweite Ton der gleiche Ton ist, höher ist oder tiefer ist als der erste vorgespielte Ton.

Prüfung

Die Teilnehmer müssen Fragen zu den o.g. Themen beantworten können.

Praxis im Bereich Spielmannsflöte

- Ansatz/Tonbildung
- Legato Spielweise
- Das Erarbeiten von 2 Durtonleitern (auswendig) mit Dreiklang über eine Oktave aus der folgenden Auswahl: C – G – D
- Erarbeitung eines Vortragsstückes
Umfang: Ganze Note, Halbe Note, Viertelnote, Achtelnoten und punktierte Viertelnote und die dazugehörigen Pausenwerte sowie Legato Passagen
- Blattspiel

Prüfung

- 2 Tonleitern aus der o.g. Auswahl vortragen
- 1 Vortragsstück vortragen
- Blattspiel

Praxis im Bereich Schlagwerk

Hauptfachinstrument: kleine Trommel

- Beherrschung der richtigen Stockhaltung (Traditional Grip) sowie das richtige Ausführen von Einzelschlägen (Single Strokes)
- Spielen von leichten Übungen und Etüden oder Vortragsstücken Umfang: Ganze Note, Halbe Note, Viertelnote, Achtelnoten und punktierte Viertelnote und die dazugehörigen Pausenwerte
- Auszählen von Notenwerten und/oder mitlaufen während des Spielens
- Blattspiel

Nebenfachinstrument: Glockenspiel/Lyra

- Das Erarbeiten von 2 Durtonleitern (auswendig) mit Dreiklang über eine Oktave aus der folgenden Auswahl: F – C – G

Prüfung

- 2 Tonleitern aus der Auswahl auf dem Glockenspiel/der Lyra vortragen
- 2 leichte Etüden/leichte Vortragsstücke auf der kleinen Trommel vortragen
- Blattspiel auf der kleinen Trommel