

## **E-Lehrgang**

### **Anforderungsprofil**

#### Allgemeine Musiklehre

- Genaue Bestimmung von Tönen im Violinschlüssel (inkl. Oktavbezeichnungen)
- Bestimmung von Notenwerten und Pausenwerten (Ganze Note/ Ganze Pause, Halbe Note/ Halbe Pause, Viertelnote/ Viertelpause, Achtelnote/Achtelpause) und deren Zählweisen
- Erklärung von Taktarten anhand von Beispielen
- Dynamikzeichen (pp, p, mp, mf, f, ff)
- Gehörbildung: Erkennen, ob bei zwei vorgespielten Tönen der zweite Ton der gleiche Ton ist, höher ist oder tiefer ist als der erste vorgespielte Ton.

### **Prüfung**

Die Teilnehmer müssen Fragen zu den o.g. Themen beantworten können. Praxis im Bereich Spielmannsflöte

- Ansatz/Tonbildung
- Legato Spielweise
- Das Erarbeiten von 2 Durtonleitern (auswendig) mit Dreiklang über eine Oktave aus der folgenden Auswahl: C – G – D
- Erarbeitung eines Vortragsstückes aus der aktuellen Stückauswahl des Kreisverbandes. (Die Datei mit den Vortragsstücken möglichst früh bei der Kreisfachleitung anfragen!)
- Blattspiel

### **Prüfung**

- 2 Tonleitern aus der o.g. Auswahl vortragen
- 1 Vortragsstück vortragen (Aus der Auswahl des Kreisverbandes!)
- Blattspiel

## Praxis im Bereich Schlagwerk

Hauptfachinstrument: kleine Trommel

- Beherrschung der richtigen Stockhaltung (Traditional Grip) sowie das richtige Ausführen von Einzelschlägen (Single Strokes)
- Erarbeitung eines Vortragsstückes aus der aktuellen Stückauswahl des Kreisverbandes. (Die Datei mit den Vortragsstücken möglichst früh bei der Kreisfachleitung anfragen!)
- Auszählen von Notenwerten und/oder mitlaufen während des Spielens
- Blattspiel

Nebenfachinstrument: Glockenspiel/Lyra

- Das Erarbeiten von 2 Durtonleitern (auswendig) mit Dreiklang über eine Oktave aus der folgenden Auswahl: F – C – G

## **Prüfung**

- 2 Tonleitern aus der Auswahl auf dem Glockenspiel/der Lyra vortragen
- 1 Vortragsstück vortragen (Aus der Auswahl des Kreisverbandes!)
- Blattspiel auf der kleinen Trommel